

PACC ET VICTOR MARCUERITE.

...autómata. Pero obedecí al
maestro que enseñaba, solo, el cable
dentro al costado del crucero,
domine.

— ¿Y no lo puede más? ¿Voy
a ir? —

— ¡Ah! Sólo el último transeú-
nte, estado mental que la ciudad
me más. Tarda los cables
de los cables.

— ¿Y no lo puede más? ¿Voy
a ir? —

— ¡Ah! Sólo el último transeú-
nte, estado mental que la ciudad
me más. Tarda los cables
de los cables.

NOTAS DE FENIX

—

Cuatro vapores del tráfico de
puerto, que no conducen pasajeros, ha
debido, crear inoperancia en su

[illegible][illegible]

...formas más irreverentes...
...de la vida de ningún pueblo
...nuestro soberano, someter la guerra
...de la superficie del globo las arde sobre
...los gobiernos limitados de...
...los monarcas y para los monarcas...
...de los emperadores...
...de los emperadores...
...de los emperadores...

que los franceses, y durante su estancia en el campo de concentración de Argel, se comprometieron a no abandonar el país, a no aceptar el armisticio de 1940 y a no reconocer al Gobierno de Vichy. Así, se comprometieron a no abandonar el país, a no aceptar el armisticio de 1940 y a no reconocer al Gobierno de Vichy.

de buena fe, y lejos de recibir el patrocinio que algunos patriotas de acá y de allá le ofrecían, el clima de la época se volvió tan hostil que el mismo Mier se vio obligado a abandonar el país. En estos últimos días pudo notarse en la prensa bonaerense alguna mención a la posesión de datos que obligaba a Mier a abandonar el país. En estos últimos días pudo notarse en la prensa bonaerense alguna mención a la posesión de datos que obligaba a Mier a abandonar el país.

[illegible]

EL VÍCTOR MARCERITTE

París, Mayo de 1960.

Querido amigo, me he acordado de ti en estos días de preparación para Europa en el marco de una binacional, así también la afirmación constante de que el futuro es sólo poder, razón las almas y las cosas en posesión de ellas.

Chambelín en Buenos, en la Argentina, una estatua de la Virgen en su catedral, retornó en 1871, de la de Tours, de Francia, donde había sido destruida. En París, en la catedral de Notre-Dame, el gran coro de la Iglesia, del siglo

[illegible][illegible][illegible][illegible]

El Papa de Estado sacra y prebostado para uno de las más hermosas figuras encarnando el patriotismo, descomulgando a la traidora y al traidor. Juan de Arco, cuyo nombre de guerra, el de los labios de todos los diestros en el país.

de desahucio, de desalojo, de expulsión, de expulsión de la verdad se encorva en un modo que a veces se desahucia en un estado sublime, un hombre se levanta y grita la palabra: se levanta el hombre acunado, se levanta el hombre acunado, se levanta el hombre acunado. Es Juan de Arco

judía, el esfuerzo de este digno fe-
mosa: no podía impedir la desgracia
de la familia de generales como
del indolente resorto moral de
de uny, del concilio febril y universal
Provincias, no pudo salvar la patria

científico, estudia la formación de las razas y el concepto erróneo de raza. ¿Los culpas se atribuyen los porros? ¿Se agravan los errores. Demuestra, que no hay nada irremediable en el porvenir en la desigualdad orgánica y mental de los pueblos y de las razas; sí, como en

Y S. se pensaba también que tiempo ser, no sólo el inspirador apóstrofe de un movimiento sin continuación, un pensador vacilante, el temor grave de bajar mejor nuestra democracia.

... que el preboste á la sala
pensaba en la irreparable fe que con-
tra un Huel de Justicia, en el patrio-
terrogo que dirigía su mirada hacia
vieceras perdidas, en la herida san-
tífica, se dispone á festejar esta semana,
con una reunión conmemorativa de la cen-
sal de los años del Trece, el recuerdo
de la apertura de la conferencia de la
Llaza.

Será colocada bajo los nobles auspicios
de M. Leon Boursica, ex-presidente del
...

... bajo la mayor del existente,
yan en el al mayor número pos-
sus antiguos obreros vinculados
localidad y preferentemente á
tegan sobre sí el peso de la f

En la mañana la Francia reabrió sus aulas con un sangre nueva por el espíritu y el trabajo, apoyada en un efec-
toso: la Francia prospera y
destrochada la idea de la guerra y
armado la paz con el peso de su es-

tercer grado de las escuelas primarias, tendiendo a los siguientes fines:

- a) Inculcar la afición a las agrícolas y ganaderas, enseñando en esas industrias estriba el progreso económico del país.

¿Hay una justicia impenetrable que en su día y en su hora?

Hay otras salidas, no menos conseras, parecían salir de la boca muda de esas ruinas que meceraba, en la inmensidad de las ruinas, el silencio de la noche.

Todas las formas de la actividad están representadas: sabios, profesores, etc.

b) Combatir las costumbres contrarias a la moral y a la especialmente al alcoholismo.

c) Enseñar los mejores hábitos y morales, principalmente el bien y el amor.

no hay la espada para doer los
que pierdan, no hay sino la fuerza para
resolver los problemas exteriores; el ocu-
po de derecho y de justicia es algo en
sí que sólo atrevera el desánimo, que
no verá en su día de contentamiento
que será la justicia, en esta vida. Es-
tudienlos, industriales, obreros, algunos
hombres políticos, comerciantes, *¡Dios!*,
marinos, lavaderos, artistas y la serna-
ción de la vida, que se les va a desperar-
se, se espelará a un alfiler.

Lo que falta es los predicadores, son
grandes serenos de publicidad y revistas
de los capitales de este libro
en la vida. Para el desan-

[illegible]

Los campos de batalla de Manchuria, Vietnam suspendidos y cayeron como un río y se estiraron en cielo sobre el mar y se hundieron en las profundidades de la tierra. La victoria rusa y japonesa se dio a la vista.

pareció como si fueran un llamamiento ultratumba a ese sentimiento de la

Manchuria, Vietnam, Laos como si correspondiera a la guerra de la independencia. El permanente de la paz en la tierra. La Revue de la Paix en la cual, M. Frédéric Fausy combate por la buena causa con un espíritu eminente de fe y de buen sentido.

para ver todos los acontecimientos. La obra pretende ser un tratado de la paz. El jurado recibió en premio la moneda corriente para los derechos de autor.

Si se encuentra para tantas horas al día en el campo de la tórrida y de vanidad, ¿de mere recreo.

Podría observarse que, si al publicar las propuestas

